

Рассмотрено
Руководитель ШМО
М.Б. Калинина /Калинина М.Б./
Протокол № 1 от
« 20 »августа 2013 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Новомелькенская ООШ»
С.Ф. Сагдиева /Сагдиева Г.Ф./
« 20 »августа 2013 г.

Утверждено
Директор МБОУ
«Новомелькенская ООШ»
Л.М. Ахметшина /Ахметшина Л.М./
Приказ № 92 от
« 28 »августа 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

МБОУ «Новомелькенская ООШ»

Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Калинина М.Б.,учитель 1 квалификационной категории

литературное чтение, 1 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 20 » августа 2013г.

2013 – 2014 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009 года; на основе

- примерной программы по литературному чтению. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011.

- авторской программы Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской «Литературное чтение». : 1-4кл.: в 2ч. - М.: Академкнига/ Учебник, 2012. – Ч.1

Для реализации программного содержания используется **УМК:**

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Учебник по обучению грамоте и чтению: Азбука : 1 класс / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник. (федеральный перечень учебников).
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение 1 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Малаховская О. В. Литературное чтение. 1 класс. Тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник.

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в начальной школе с учетом специфики учебного предмета направлено на достижение следующих **целей:**

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Общая характеристика курса «Литературное чтение» «Обучение грамоте (чтение)»

Изучение литературного чтения начинается **вводным курсом «Обучение грамоте (чтение)»** (Авторы: Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков), с помощью которого организуется обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению) является традиционный *звуковой аналитико-синтетический* принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через *графическое* действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

При подборе словесного материала «Азбуки» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А. Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, максимально насыщенные словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы текста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

Развитие фонематического слуха и культуры произношения шестилетних детей на уроках грамоты достигается с помощью использования в «Азбуке» следующих приёмов: а) наращивания и б) реконструирования слов.

Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: *пе – пей – репей – репейник*. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки» но, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения.

Прием реконструирования слов позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места одного лишь звука в слове приводит к полному изменению его значения. Например: *ива – нива, батон – бутон*.

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» изучается на базовом уровне в соответствии с базисным учебным планом РТ и учебным планом МБОУ «Новомелькенская ООШ» на 2013 – 14 учебный год в объеме 66 часов в год (2 часа в неделю)

Содержание учебного предмета за 1 класс (68 ч)

(изменения с целью приведения в соответствие с авторской программой)

№	наименование разделов и тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов по учебному плану	корректировка на укрупнение дидактических единиц.
		132	66	-66
Обучение грамоте (чтение)		92	46	-46
1.	Подготовительный период	10	5	-5
2.	Основной период	80	39	-41
3.	Заключительный период	2	2	
Литературное чтение		40	22	-18
4.	Глава I. На огородах Бабы-яги	10	7	1. Знакомство с хрестоматией 2. Законы докучной сказки. 3. Считалки

5.	Глава II. Пещера Эхо	6	4	1. Рифма и смысл 2. Шуточные стихи.
6.	Глава III. На пути в Волшебный лес	3	1	1. Сказка-цепочка. «Теремок». 2. С. Маршак «Багаж»
7.	Глава IV. Клумба с колокольчиками	4	2	1. В гостях у колокольчиков: звучащие стихи 2. В читальном зале: сказочные звуки
8.	Глава V. В Лесной школе	4	4	
9.	Глава VI. Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения	4	2	1. Особый взгляд на мир. 2. Что видит и слышит поэт
10.	Глава VII. На выставке рисунков Юрия Васнецова	7	2	Искусство иллюстрации. Что видит художник Рифмующиеся слова и изображения Л. Толстой. «Косточка»

**Планируемые результаты изучения предмета
«Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

Личностными результатами в начальной школе являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета.

Метапредметными результатами в начальной школе являются:

* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

- * умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- * стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; * умение задавать вопросы;
- * самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- * умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами;
- * умение работать с таблицами, схемами, моделями;
- * умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;
- * умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;
- * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Предметными результатами в начальной школе являются:

- умение читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- умение понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- умение читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).
- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

Педагогические технологии:

- Информационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

- Коммуникативные технологии
- Игровые технологии

Система оценивания

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Система оценки достижения планируемых результатов представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

Учебно – методическое обеспечение

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Учебник по обучению грамоте и чтению: Азбука : 1 класс / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение . 1 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1-4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Малаховская О. В. Литературное чтение. 1 класс. Тетрадь для самостоятельной работы — М.: Академкнига/Учебник.

Материально – техническое обеспечение

1. ноутбук
2. словари
3. презентации

Интернет-ресурсы:

- Электронная версия газеты «Начальная школа» (Издательский дом «Первое сентября»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/index.php>
- Я иду на урок начальной школы: обучение грамоте. – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
- Уроки обучения грамоте. – Режим доступа : http://elenasadigova.ucoz.ru/publ/prepodavanie_v_nachalnoj_shkole/uroki_obuchenija_gramote/10
- Азбука 1 класс. Методическое пособие. – Режим доступа : <http://www.akademkniga.ru/cgi-bin/page.cgi?node=111>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

Класс: 1

Учитель: Калинина Макфия Биктимировна

Количество часов

Всего 66 часов; в неделю 2 часа.

Комплексная проверочная работа - 1

Планирование составлено на основе авторской программы Н.Н.А.Чураковой, О.В.Малаховской «Литературное чтение» Программы по учебным предметам. Примерный учебный план [Текст]: 1-4кл.: в 2ч. - М.: Академкнига/ Учебник, 2012. – Ч.1

Методические пособия для учащихся:

1.Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Учебник по обучению грамоте и чтению: Азбука : 1 класс / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.

2.Чуракова Н.А. Литературное чтение 1класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

3.Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

4.Малаховская О. В. Литературное чтение. 1 класс. Тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методические пособия для учителя

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука: 1 кл.: Методическое пособие/Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник.

2. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Планируемая деятельность (как результат)	Вид контроля, измери-тели	Дата проведения	
								по плану	факт.
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Слушание сказки.	1	Введение новых знаний	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки Речь устная и письменная. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Пересказ содержания сказки	Знакомство с элементами книги, понимание роли иллюстрации в книге. Научение правильно сидеть за партой, работать с книгой. Формирование культуры учебного труда. Различие устной и письменной речи. Умение составлять рассказ из 3-4 предложений на основе иллюстрации. Формирование культуры учебного труда.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки. <i>УУД:</i> применение методов информационного поиска моделирование контроль коррекция оценка учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками Пересказ содержания сказки. Составление рассказа на основе иллюстрации.	Текущий. Ответы на вопросы.	3.09	3.09
2	Текст. Предложение. Слово. Интонация.	1	Введение новых знаний	Текст. Предложение. Слово. Интонация. Произведения устного народного творчества. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста	Знакомство с элементами книги, особенностей разных фольклорных жанров. Умение составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с текстом. Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста <i>УУД:</i> построение логической цепи рассуждений адекватная передача информации контроль коррекция оценка учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества	Текущий. Пересказ с опорой на иллюстрацию	6.09	6.09

					функцией. Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение.	кооперация с учителем и сверстниками			
03	Слова-предметы. Живые и неживые предметы.	1	Введение новых знаний	Слова, отвечающие на вопросы: <i>кто? что?</i> Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Одушевленные и неодушевленные существительные	Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Формирование представлений об одушевленных и неодушевленных предметах. Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение. Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3-4предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек. <i>УУД:</i> адекватная передача информации анализ объектов с целью выделения признаков синтез как составление целого из частей	Текущий. Ответы на вопросы.	10.09	10.09
4	Слова-действия. Слова-признаки.	1	Введение новых знаний	Слова, отвечающие на вопросы: <i>что сделать? что делать?</i> Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Озаглавливание рассказа,	Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Знакомство со «словами-действиями». Выделение звуков речевых и неречевых. Формирование культуры	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Составление рассказа из 3-4 предложений на основе графической модели, с использованием	Текущий. Ответы на вопросы.	13.09	13.09

				заданного иллюстрацией Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой? какая?</i> Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту	учебного труда. Знакомство со «словами – признаками». Обучение составлять ответ на вопрос учителя по прочитанному тексту.	соответствующих фишек, подбор слов, обозначающих действия предметов. УУД: анализ объектов с целью выделения признаков синтез как составление целого из частей			
5	Слова-помощники Звуки речевые и неречевые.	1	Введение новых знаний	Предлоги. Союзы. Слово. Текст. Предложение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация стихотворных произведений.	Знакомство со «словами-помощниками». Декламация стихотворных произведений. Обучение пересказу. Формирование культуры учебного труда.		Текущий. Выбороч-ный пересказ.	17.09	17.09
6	Звук [а], буквы А, а.	1	Введение новых знаний	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, пониманием его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста	Знакомство с гласными звуками, их графическим обозначением (кружок). Формулирование ответов на поставленные вопросы. Знакомство с буквой А. Формирование культуры учебного труда.	Чтение и понимание текста. Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть заданный звук. Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть заданный звук. Подбор слов с заданным звуком. Чтение и понимание текста. Декламация стихотворений. Фиксация на схеме слова гласного звука с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Конструирование печатных букв с помощью элементов-шаблонов. Формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух	Текущий. Ответы на вопросы.	20.09	20.09
7	Звук [о], буквы О, о.	1	Введение новых знаний	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста.			Текущий. Ответы на вопросы.	24.09	24.09
8	Звук [у], буквы У, у.	1	Введение новых знаний	Декламация стихотворных произведений			Текущий. Ответы на вопросы.	27.09	27.09
9	Звук [э], буквы Э, э.	1	Введение новых знаний	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение			Текущий. Чтение в парах.	1.10	1.10

				и понимание текста. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения		текста. УУД: овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации контроль коррекция оценка учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками			
10	Звук [ы], буква ы.	1	Введение новых знаний	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Пересказ текста			Текущий. Чтение в парах.	4.10	4.10
11	Звук [и], буквы И, и.	1	Введение новых знаний	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения			Текущий. Ответы на вопросы.	8.10	8.10
12	Гласные звуки – ртотраскыва-тели: [а], [о],[у], [э],[ы],[и].	1	Комбинированный	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста			Текущий. Ответы на вопросы.	11.10	11.10
13	Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	1	Введение новых знаний	Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы			Текущий. Чтение с взаимопроверкой.	15.10	} 18.10
14	Звуки [м] [м,], буквы М, м.	1	Введение новых знаний	Согласные звуки; буквы, их обозначающие.	Ознакомить с согласными сонорными звуками и буквами, их обозначающими. Формировать умение противопоставлять сонорные согласные звуки по твердости-мягкости. Обозначать твердость на письме при помощи букв	Чтение в схемах и текстах буквенной записи слов по слогам и орфоэпически. Деление слова на слоги. Декламация стихотворений. Чтение закрытых и открытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками. Перекодирование звуковой	Текущий. Пересказ.	18.10	
15	Звуки [н] [н,] буквы Н, н.	1	Введение новых знаний	Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твердости – мягкости; обозначение их твердости – мягкости на письме при помощи гласных букв – «а,			Текущий. Ответы на вопросы.	22.10	22.10
16	Звуки [л] [л,] буквы Л, л.		Введение новых знаний				Текущий. Выразительное чтение в парах.	25.10	25.10

17	Звуки [р][р,] буквы Р, р.	1	Введение новых знаний	о, у, э, ы» для твёрдых и «и» для мягких. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Пересказ текста. Декламация стихотворных произведений. Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками	а,о, у, ы, э, мягкость – буквы и. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда.	формы слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. УУД: овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации контроль коррекция оценка учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками	Текущий. Ответы на вопросы.	29.10	29.10
18	Звук [й,], буква й.	1	Комбинированный	Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв я, ё, ю, е на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова	Формирование представления о «работе» (функции) букв «я,ё,ю,е» - обозначать два звука в начале слова и после гласных звуков в середине слова и на конце слова. Формирование умения обозначать мягкость согласных звуков с слоге-слиянии с помощью букв е,ё, ю, я . Формирование понимания	Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв я,ё,ю,е на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Чтение текста с изученными буквами. Формулирование ответов на вопросы по прочитанному тексту. Составление звукобуквенных схем слов. Конструирование форм печатных букв (строчных и	Текущий. Пересказ	8.11	8.11
19	Буквы Я, я в начале слова, перед гласной и после согласного	1	Введение новых знаний	Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Гласные ударные и безударные. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных	указывающей роли мягкого знака «ь» на мягкость согласного звука в конце и середине звука. Формирование умения различать согласные глухие и звонкие, мягкие и твердые, парные и непарные.	Чтение текста с изученными буквами. Формулирование ответов на вопросы по прочитанному тексту.	Текущий. Ответы на вопросы.	12.11	12.11
20	Буквы Ё, ё в начале слова, перед гласной и после согласного	1	Введение новых знаний			Составление звукобуквенных схем слов. Конструирование форм печатных букв (строчных и	Текущий. Чтение с взаимопроверкой.	15.11	15.11
21	Буквы Ю, ю в	1	Введение				Текущий.	19.11	19.11

	начале слова. перед гласной и после согласного		новых знаний		Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда.	заглавных) УУД: овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации контроль коррекция оценка учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками	Чтение с взаимопроверкой.		
22	Буквы Е, е в начале слова, перед гласной и после согласного	1	Введение новых знаний	Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги			Текущий. Ответы на вопросы.	22.11	22.11
23	Буква ь для обозначения мягкости согласных	1	Введение новых знаний	Мягкий знак, указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов			Текущий. Чтение с взаимопроверкой.	26.11	26.11
24	Звуки [д] [д,] буквы Д, д.	1	Введение новых знаний	Согласные парные звуки. Произведения устного народного творчества	Ознакомление с буквенными обозначениями звуков, парных по звонкости-глухости. Формирование представлений о звуках парных по звонкости-глухости. Обучение соотнесению звуков и букв. Усвоение форм звуков. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши. Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.	Наблюдение над смыслоразличительной функцией звуков. Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтение слогов, слов, текстов. Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного исходного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки. Конструирование форм печатных букв. Чтение текста с изученными буквами. Составление предложений по иллюстрациям и схемам, пересказывание текста.	Текущий. Пересказ	29.11	29.11
25	Звуки [т] [т,] буквы Т, т.	1	Комбинированный	Согласные парные звуки. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение			Текущий. Чтение в парах	3.12	3.12
26	Звуки [з] [з,] буквы З, з.	1	Введение новых знаний	Согласные парные звуки. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. Чтение и понимание художественных произведений разных жанров			Текущий. Чтение в парах	6.12	6.12
27	Звуки [с] [с,] буквы С, с.	1	Комбинированный	Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста.			Текущий. Ответы на вопросах	10.12	10.12
28	Звуки [г] [г,] буквы Г, г.	1	Введение новых знаний	Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста.		Текущий. Пересказ	13.12	13.12	

				Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме		Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. УУД: овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации контроль коррекция оценка учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками			
29	Звуки [к] [к,] буквы К, к.	1	Комбинированный	Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме			Текущий. Чтение в парах	17.12	17.12
30	Звуки [в] [в,] буквы В, в.	1	Введение новых знаний	Согласные парные звуки. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение			Текущий. Выразительное чтение	20.12	20.12
31	Звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	1	Комбинированный	Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме			Текущий. Выразительное чтение	24.12	24.12
32	Звуки [б] [б,] буквы Б, б.	1	Введение новых знаний	Согласные парные звуки. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Чтение и понимание текста			Текущий. Пересказ	27.12	27.12
33	Звуки [п] [п,] буквы П, п.	1	Комбинированный	Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме			Текущий. Чтение в парах	14.01	14.01
34	Звук [ж], буквы Ж, ж.	1	Введение новых знаний				Ответы на вопросы в парах	17.01	17.01
35	Звук [ш], буквы Ш, ш.	1	Комбинированный	Согласные парные звуки. Произношение минимальных пар слов,			Текущий. Чтение и взаимодействие	21.01	21.01

				отличающихся звуками [ж] – [ш]. Правописание сочетаний: жи – ши			верка		
36	Ь знак, ья, ъе, ъё, ъю.	1	Комбинированный	Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – ь и ъ , гласных букв е, ё, ю, я.	Формирование умения обозначать на письме звуков [й] с помощью сочетаний разделительных «ъ» и «ь» знаков и гласных букв.	Обозначение на письме звуков [й] с помощью сочетаний разделительных «ъ» и «ь» знаков и гласных букв.	Текущий. Выразительное чтение	24.01	24.01
37	Ъ знак, ья, ъе, ъё, ъю.	1	Комбинированный	Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, затем орфоэпически	Различение звуков по глухости-звонкости. Ударный слог. Значение слова. Формирование культуры учебного труда.	Чтение слов, предложений и текстов с изученными текстами. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем орфоэпически. Конструирование печатных знаков. УУД: овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации контроль коррекция оценка учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками	Текущий. Ответы на вопросы	28.01	28.01
38	Звуки [х] [х,] буквы Х, х.	1	Введение новых знаний	Различение согласных звуков по глухости–звонкости. Деление слова на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания сочетаний букв чк – чн	Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их в контексте целого слова, так и вне его.	Проведение звукобуквенного разбора	Текущий. Ответы на вопросы	31.01	31.01
39	Звук [ч,] буквы Ч, ч.	1	Комбинированный	Значение слова. Правила написания сочетаний букв чк – чн	Правило написания сочетаний чк – чн.; ча, ща, чу, шу.	Чтение слогов, слов, предложений и текстов. Написание сочетаний чк – чн, ча, ща, чу, шу.	Текущий. Чтение наизусть	4.02	4.02
40	Звук [ш,], буквы Щ, щ.	1	Комбинированный	Артикуляции звуков [х], [х'], [ч'], [ш'], [ц] в процессе акцентированного	Правило написания сочетаний чк – чн.; ча, ща, чу, шу. Формирование культуры	Чтение слов с сочетаниями же, ше, шо, шё, жо, жё, че, чщ, чё, ще, що, щё, чк,чн,чт,щн. УУД: овладение действием	Текущий. Ответы на вопросы	7.02	7.02

				произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости – мягкости. Правила написания сочетаний букв ча – ща, чу – щу	учебного труда.	моделирования поиск и выделение необходимой информации контроль коррекция оценка учёт позиции собеседника (партнера)			
41	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Комбинированный	Различение согласных звуков по звонкости – мягкости. Чтение слов с сочетаниями: же, ше, шо, шё, жо, жё, че, чо, чё, ще, що, щё, чк, чн, чт, щн. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки		организация и осуществление сотрудничества с учителем и сверстниками	Текущий. Ответы на вопросы	11.02	11.02
42	Весна. В народе говорят. Приговорка. Белая акация. М. Бородинская Синичья скороговорка	1	Комбинированный	Произведения для детей. Чтение и понимание текста. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение Произведения о природе. Работа над осознанным и выразительным чтением. Пересказ текста	Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. Формирование умения соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию текста,	Чтение и понимание текста. Выразительное чтение, формулирование ответов на вопросы по содержанию текста. Декламация стихотворений. Звукобуквенный разбор. Участие в диалоге при обсуждении произведения. УУД: овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации контроль коррекция оценка учёт позиции собеседника (партнера)	Текущий. Выразительное чтение Ответы на вопросы	14.02	14.02
43	А. Блок. Ветхая избушка. Ю. Мориц. Попрыгать-поиграть.	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение Произведения для детей.	отгадывания загадок, пересказывать текст, передавать при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям Формирование культуры учебного труда.	организация и осуществление сотрудничества с учителем и сверстниками	Текущий. Ответы на вопросы Чтение наизусть	25.02	25.02

44	Б. Заходер. Песня игрушек. В. Берестов. Читалочка. Алфавит.	1	Комбинированный	Шуточные и игровые стихотворения для детей. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения			Текущий. Выразительное чтение Текущий. Чтение наизусть	28.02	28.02
----	---	---	-----------------	---	--	--	---	-------	-------

№ п/п	Тема урока, элементы содержания	тип урока	Планируемые результаты освоения материала			дата	
			Предметные умения	Мета предметные результаты	личностные	план	факт
45	Волшебные предметы и помощники (с. 3-5)	1	Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	Знать смысл слова «докучать». Уметь работать с книгой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»	Р: адекватно воспринимать оценку учителя. П: построение Рассуждений о значении понятий <i>Общение, знакомство. Школа, учение</i> К: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника Л: положительно отзываться о школе, хотя и имеют адекватное представление о школе, о поведении на уроке	4.03.	4.03.
46	Законы докучной сказки. «Сказка про	1	Произведения устного	Знать законы построения	Р: принимать и сохранять учебную задачу.	7.03	7.03

	белого бычка», «Сказка про сороку и рака» (с. 6-9)		народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	докучной сказки. Уметь выразительно читать, сочинять докучные сказки	П: безошибочное использование в речи, нахождение обобщающих слов и понятий, сравнительных прилагательных. К: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л: понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования.		
47	Секреты считалок (с. 10-11) Древние считалки (с. 12-13)	1	Произведения устного народного творчества. Декламация произведений. Чтение наизусть	Знать особенности построения считалок. Уметь рассказывать считалки; различать потешки и считалки	Р: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации. П: употребление в речи сложных предложений разных видов. К: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л: адекватно судят о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.	11.03	11.03
48	Тайны загадок (с. 14- 17)	1	Произведения устного народного творчества. Понимание основного содержания текста	Знать понятие «олицетворение». Уметь разгадывать загадки	Р: принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. П: структурирование знаний, контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности. К: уметь интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	14.03	14.03

					<i>Л</i> : выделяют нравственный аспект поведения.		
49	Как устроена загадка (с. 17-19)	1	Произведения устного народного творчества. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт прочитывания текста с различными заданиями	<i>Знать</i> приёмы сравнения и олицетворения. <i>Уметь</i> сочинять загадки; ориентироваться в книге, находя нужное произведение	<i>Р</i> : соотносить то, что уже усвоено и известно, и то, что ещё неизвестно. <i>П</i> : умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности. <i>К</i> : выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Л</i> : соотносят поступки с принятыми нормами поведения.	18.03	18.03
50	Заклички: обращение к природе (с. 20-21)	1	Произведения устного народного творчества. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение	<i>Знать</i> жанр «закличка», его особенности. <i>Уметь</i> осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста	<i>Р</i> : составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <i>П</i> : овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения <i>К</i> : слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.	21.03	21.03
51	Трудности скороговорок (с. 22-23)	1	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при	<i>Знать</i> жанр «скороговорка». <i>Уметь</i> различать малые жанры фольклора: загадку, считалку,	<i>Р</i> : принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. <i>П</i> : составление несложных монологических высказываний о	1.04	1.04

			обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение	скороговорку, закличку, небылицу	героях произведения.		
52	Созвучные хвосты слов. Г.Остер «Эхо» (с. 24-25)	1	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями	Знать содержание произведения. Уметь определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов. Иметь представление о стихотворном и прозаическом произведении	Р: составлять план и выстраивать последовательность действий. П: определение основной и второстепенной информации. К: уметь участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л: соотносят поступки с принятыми нормами поведения.	4.04	4.04
53	Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог» (с. 26-27)	1	Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть	Знать понятие «рифма», название произведения. Уметь декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте	Р: адекватно воспринимать оценку учителя. П: установление причинно-следственных связей. К: уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания. Л: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	8.04	8.04
54	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) (с. 28-31)	1	Произведения современной отечественной литературы. Жанровое	Знать содержание произведения. Уметь отличать прозаическое произведение от	Р: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. П: осознанное и произвольное	11.04	11.04

			разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение	стихотворного	построение речевого высказывания в устной форме. <i>К:</i> уметь контролировать действия партнёра. <i>Л:</i> осознают, соотносят поступки и события с принятыми нормами поведения.		
55	Шуточные стихи. И.Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс Ривз (с. 32-34)	1	Произведения современной отечественной литературы	<i>Знать</i> наизусть одно из стихотворений. <i>Уметь</i> рифмовать слова	<i>Р:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>П:</i> структурирование знаний. <i>К:</i> уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <i>Л:</i> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	15.04.	15.04.
56	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка» (с. 36-38)	1	Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение	<i>Знать</i> композиционные особенности кумулятивной сказки. <i>Уметь</i> читать по цепочке	<i>Р:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>П:</i> основы смыслового чтения художественных текстов. <i>К:</i> уметь владеть диалогической речью. <i>Л:</i> осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении.	18.04	18.04
57	Звучащие стихи. Е.Благинина. А.Усачёв. Джеймс Ривз	1	Произведения современной отечественной и зарубежной	<i>Знать</i> наизусть одно из стихотворений; средства выражения	<i>Р:</i> учитывать правило в планировании и контроле способа решения. <i>П:</i> структурирование знаний.	22.04	22.04

	(с. 39-41)		литературы. Выражение личного отношения к прослушанному	авторского отношения к изображаемому. Уметь высказываться о своем отношении к содержанию произведений	К: уметь учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Л: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.		
58	Звукопись в поэзии и прозе. М.Горький «Воробышко» (в сокращении) (с. 42-44)	1	Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Знать содержание прочитанных произведений. Уметь обнаруживать приёмы звукописи в прозаическом и поэтическом текстах	Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. К: уметь понимать возможность различных позиций других людей. Л: осознают важность и необходимость помощи нуждающимся в ней.	25.04	25.04
59	Считалка, скороговорка или дразнилка? (с. 45-47)	1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Декламация произведений	Знать малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка. Уметь различать малые фольклорные жанры фольклора: считалку, скороговорку	Р: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: основы смыслового чтения художественных текстов. К: уметь формулировать собственное мнение и позицию. Л: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	29.04	29.04
60	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б.Заходер (с. 48-51)	1	Произведения современной отечественной литературы, доступные для	Уметь находить средства художественной выразительности в тексте,	Р: учитывать правило в планировании и контроле способа решения. П: формирование необходимого уровня читательской	2.05	2.05

			восприятия младшими школьниками	выразительно читать юмористические произведения	компетентности. <i>К:</i> уметь задавать вопросы. <i>Л:</i> осознают, соотносят поступки и события с принятыми нормами поведения.		
61	Стихи про мальчиков и девочек. В.Лунин. Э.Успенский (с. 52-53)	1	Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	<i>Знать</i> наизусть одно из стихотворений. <i>Уметь</i> читать по ролям; определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов	<i>Р:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>П:</i> формулирование ответов на вопросы. <i>К:</i> уметь координировать действия по выполнению задания. <i>Л:</i> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	6.05	6.05
62	Фантазия в литературе. Б.Заходер (с. 54-55)	1	Произведения современной отечественной литературы. Чтение наизусть. Связь произведений литературы с другими видами искусств	<i>Знать</i> краткие сведения о биографии и творчестве Б.Заходера. <i>Уметь</i> читать по ролям стихотворные произведения	<i>Р:</i> учитывать правило в планировании и контроле способа решения. <i>П:</i> формирование необходимого уровня читательской компетентности. <i>К:</i> уметь задавать вопросы. <i>Л:</i> осознают, соотносят поступки и события с принятыми нормами поведения.	13.05	13.05
63	Фантазия в литературе. И.Токмакова. С.Козлов (с. 56-59)	1	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение	<i>Знать</i> наизусть одно из стихотворений. <i>Уметь</i> читать по ролям. <i>Иметь представление</i> о стихотворном и прозаическом произведениях	<i>Р:</i> адекватно воспринимать оценку учителя. <i>П:</i> овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. <i>К:</i> уметь формулирование собственное мнение и позицию, задавать вопросы. <i>Л:</i> осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении.	16.05	16.05

			пропуска и замены слов				
64	Что видит и слышит поэт. С.Воронин «Необыкновенная ромашка» (с. 60-64)	1	Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Уметь выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. Иметь представление о жанрах - рассказе, стихотворении	Р: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. К: уметь формулирование собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Л: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении.	20.05	20.05
65	Прибаутка и небылица (с. 65-67)	1	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Выразительное чтение	Знать жанровые особенности прибаутки и небылицы. Уметь соотносить текст с иллюстрацией	Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: основы смыслового чтения художественных текстов. К: уметь формулирование собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Л: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	23.05	} 23.05
66	Урок- повторение. Задание на лето.	1			Р: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: построение рассуждений в форме связи простых суждений. К: уметь формулирование собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Л: осознают потребность в	23.05.	

					систематическом чтении.		
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

Учебно-методический комплект:

Для реализации программного содержания по обучению грамоте (чтение), используются следующие учебно-методические пособия:

– Агаркова, Н. Г. Учебник по обучению грамоте и чтению : Азбука : 1 класс : учебник / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков ; под ред. М. Л. Каленчук. – М. : Академкнига/Учебник, 2011;

– Агаркова, Н. Г. Азбука. 1 класс : методическое пособие / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – М. : Академкнига/Учебник, 2011.

Для реализации программного содержания по литературному чтению используются следующие учебно-методические пособия:

– Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс : учебник / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2011;

– Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс : хрестоматия / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2011;

– Малаховская, О. В. Литературное чтение. 1 класс : тетрадь для самостоятельной работы / О. В. Малаховская. – М. : Академкнига/Учебник, 2011.

Литература:

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования.

Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2005

Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин, Г.В. Трофимова, И.И. Колесниченко, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова, Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова, Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011